

Villa Widmann Rezzonico Foscari - Mira Venezia

mostra di arte calligrafica islamica

SHAMIRA MINOZZI



la parola dipinta per la pace

l'ermeneutica spirituale della calligrafia araba



dal 23 marzo al 1 aprile 2012

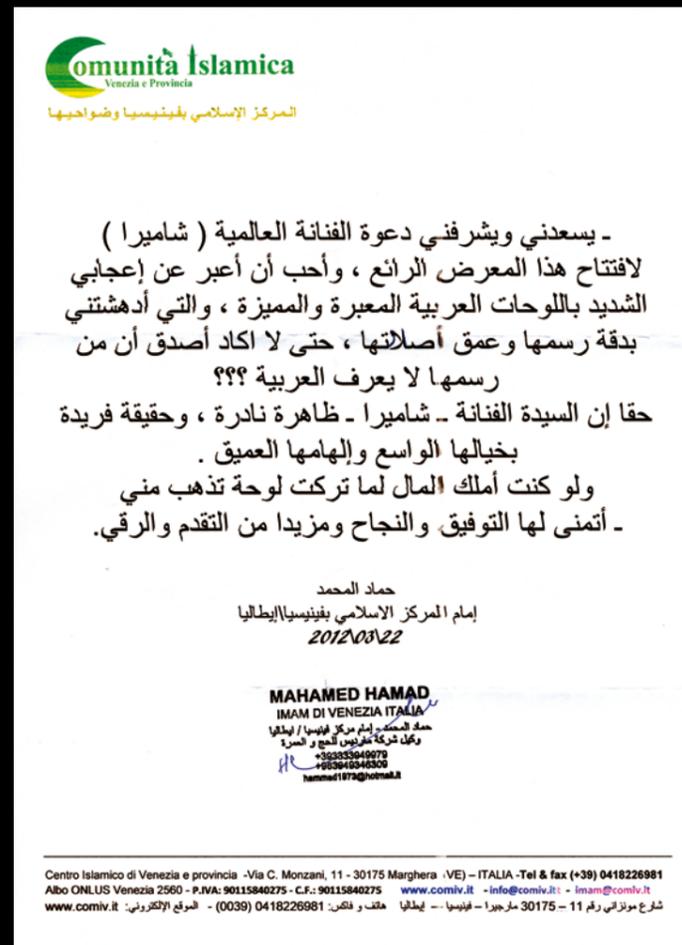
orari: dal lunedì al venerdì 9.30 - 18.00 sabato e domenica 9.30 - 20.00

Inaugurazione venerdì 23 marzo ore 18.30

saranno presenti:

l'artista **Shamira Minozzi**
il filosofo **Massimo Cacciari**

lo Sheikh **Hamad Mahamed**, Imam di Venezia - Laureato in Shari'a in Arabia Saudita



Nella splendida villa Veneta settecentesca Widmann Foscari - Mira (Venezia) Mostra di arte islamica dell'artista Shamira Minozzi - l'ermeneutica spirituale della calligrafia araba

Grande successo di pubblico e di critica a villa Widmann per la vernissage di Shamira Minozzi che ha inaugurato la sua mostra: "La parola dipinta per la pace - l'ermeneutica della calligrafia araba".
Nella splendida cornice del salone Rezzonico, centinaia di persone hanno potuto ammirare una cinquantina di opere della pittrice Shamira, aventi come filo conduttore la meravigliosa calligrafia della scrittura araba: segni sublimi che manifestano, più che narrare, La Parola di Dio. Profondi blu e abissali verdi sembrano custodire e proteggere frasi del Corano che "volano come farfalle", "si muovono come angeli" o in altre fantastiche proiezioni. L'oro e i cristalli completano queste opere veramente museali. Questo è quanto hanno colto il sindaco di Mira, dr Michele Carpineti, lo Sheikh Hamad Mahamed, Imam di venezia e il filosofo prof Massimo Cacciari, che con il loro entusiasmo hanno presentato l'artista.
Il Presidente Giorgio Napolitano è stato informato di questa mostra finalizzata a promuovere il dialogo tra culture differenti e a tale proposito ha inviato una lettera all'artista rinnovando il suo compiacimento per questo suo impegno.
La mostra è stata patrocinata oltre che dalla Regione Veneto e dalla Provincia di Venezia, anche dall'Ambasciata del Regno del Marocco e dalla Comunità islamica di Venezia.

Link del video dell'inaugurazione della mostra: <http://youtu.be/rWrf3PPT6to>
Nelle immagini si può riscontrare come, oltre all'interesse più ordinario dimostrato dalle persone di cultura araba, moltissima gente "occidentale" di qualsiasi età si sia entusiasmata di fronte alle opere di Shamira. L'arte davvero è un ponte tra culture differenti.

